

هدايا
اغني واجمل تشكيت هدايا
تناسب جميع الميزانيات
هدية ذوقت وجودة
سويدان ستاركو
تلفون ٢٤٩٤٦٨

مثل الكذب

١٠٩٥٠

بسر

Chevrolet

فيغا ٧٤

موتور تيريد

صالات العرض : اوتو سترا د دور - جونية - تلفون ٢٦٠١٩٥ - ٢٦٠١٩٦
شارع المعماري - مرسن كليمنسو تلفون ٢٤٤٠٠٥
الكاراج : اوتو سترا د دور - جونية - تلفون ٢٦١٢٢١

Michel Tabbal annonce
L'ouverture de sa BOUTIQUE
arts
deco

et y présente ses modèles inédits de :

- Meubles Ultra - Modernes.
- Tables en acier inoxydable.
- Eléments bibliothèques en perspex et inox.
- Eléments combinés pour salle de séjour.
- Objets cadeaux de décoration en perspex, en Crystal fumé et en métal émaillé.
- Toiles de maîtres contemporains d'Italie et de France.

ET EN EXCLUSIVITÉ :

Les Créations de grandes firmes Européennes de Design :

Dado Industrial Design - Milan, Italie. **NO** Maison et Jardin - Paris, France.

Dom Design - Paris, France.

BOUTIQUE arts
Sinn El Fil - Face ancienne Présidence
deco Michel Tabbal
LE MOBILIER Tél. 264575 - 266319 - ouvert de 9 à 20h.

استمرار الاضراب في طرابلس

الجيش يبدأ بالانسحاب ويفك الحصار عن منزل المقدم اطلاق رصاص واحراق دواليب في بعض الشوارع

الدولة مسؤولة حوادث طرابلس . كما اذاعت نقلة الهندسين في الشمال بياناً استنكرت فيه الاعتداء على حريات المواطنين من قبل مدنيين نصبوا أنفسهم قسماً على الأمن في لبنان ، ودعت الى اطلاق القيد ورفقه .



مكب السيد فاروق المقدم كما بدا بعد ان انسحبت منه قوى الأمن



مجموعة من الحلات المعلقة في طرابلس أمس (تصوير كارييس)

سحب القوات الموجودة فيه منذ ٢٤ ساعة .
وفي الصباح بدأ الطرابلسيون يتوجهون الى منزل السيد المقدم للجنسية بوالدته ، التي كانت تدعو للهدوء والهدوء ، ولا تخفي انها من الوضع الذي آل اليه البيت والاضراب البائسة التي لحقت بالثلاثه ومحتوياته ، وقالت انها ستضع جردة بهذه الاشياء .

وفي وقت قريب وزارة العدل تعين قاضي تحقيق جيل لبنان الاستاذ وجيه خاطر محققاً عدلياً .
وطرابلس ، ويستسلم الاستاذ خاطر ملف الدعوى صباح اليوم ويبدأ باستجواب المعتقلين ، ويقرر مصير كل منهم على صعيد التوقيف او عدمه .
وسيجري خاطر تحقيقه في قصر العدل .
أضراب محامي طرابلس
هذا ، وعقد نقابة محامي الشمال اجتماعاً امس قررت في نهايته اعلان الاضراب العام اليوم الجمعة ، وحيث

طرابلس - من مكتب « الانوار » :

استمر الاضراب العام في طرابلس امس ، احتجاجاً على اعتقال السيد فاروق المقدم ورفاقه ، واستنكراً لاطلاق الرصاص على المتظاهرين ضد القلاء من الطلاب . وقد حصل تبادل اطلاق رصاص في شارع الملك فيصل دون وقوع اصابات ، وانسحبت عناصر



السيدة وهبة المقدم تحمل في يدها رصاصة وجدها في المنزل بعد اخلائه من قبل قوى الأمن

الجيش والدرك من منزل السيد المقدم ومن مقر الحركة ٢٤ تشرين الديمقراطية . وسلمتها لوالدته ، في الوقت الذي كان فيه لا يزال موقوفاً مع رفاقه . وفي الساعة الثانية من فجر امس ، حضرت دورية من الجيش الى منزل السيد فايز المقدم خال السيد فاروق المقدم ، وطلبت منه ابقاء شقيقته السيدة وهبة المقدم والدة فاروق ، لتسليمها منزلها ، بعدما قررت القيادة

تفتح ليلانهار
صيرلية سان شارل
شارع جورج بيكو - محطة الداعوف
خدمة الى المنازل - تلفون : ٢٥٨٥٤٧ - ٢٤٩٤٤٠

متى النساء المراهل يستعملن أقراصه فاريمويد
الفقاعة ضد البواسير
تتبع في كافة الصيدليات

السبت ٢٢ كانون الأول - الساعة الخامسة مساءً
وبناء على طلب زبائنه الكرام
يوسف بورصيلي
يبيع بالمزاد العلني
لصاحب القصر
فندق كارلتون
مجموعة مجوهرات نادرة - مجموعة فضيات - مجموعة رائعة من السجاد القديم قوقازي - كم - كاشان - تيريز - كيسي - خراسان - بيلوش - ناين - ٢ غار سيفر - حجم كبير وبعض الأغراض الثمينة .
الزيارة طوال يوم الجمعة ٢١ والسبت ظهراً مفاجأة سارة في نهاية الزيادة والمناسبة الاعياد

للاعياد... هدية مفرحة

RQ-212DS RF-520JB RQ-711S RF-535/LB

National
راديو - كاسيت
أكبر تشكيلة راديو كاسيت في العالم

VOTRE PART DE CHARME

POUR L'ANNEE 73-74

MATTAR MEN'S WEAR
Place Ajami - Rue Fakhri Bey Tél. 226802 - 253392

وتقدمها للديمي العام .. والتفت ام فاروق رصاصة مدفع .. وجدها على سريرها وقالت « هذا هو الرصاص الذي اخرج منزلاً » .
واضافت ان فاروق ورجاله لم يطلقوا النار على الجنود ، بليل عدم وجود انذار الرصاص على الجاني المواجهة .
واضافت : انني اعتر بأن الرصاص على منزلي ، وانا اعير كل رصاصة وجهت الى بيتي بمنزلة رسم قتلوني اياه » .

رصاص ومفجرات خلال الليل

وكانت طرابلس قد نامت على ازيز الرصاص ودوي المفجرات خلال الليل ، وقد مرت سيارة « اوبل » ٧٤ في شارع قريب من منزل الرئيس كرامي وهي تطلق النار ، والقيت مفجرات في نهر ابو علي .
وقد ترك قرار احالة حوادث طرابلس على المجلس العسكري المدني .
ورود قبل مختلة في طرابلس ، وقد وصل الخبر الى عاصمة الشمال ليلا ، بعد ارضاض الاجتياح الذي كان يعتقد بين الحافظ وتادة الاحزاب والقوى التقدمية .
وفي الصباح طاعت لجان شعبية على الاسواق تدعو لاستمرار الاضراب العام المفروح .
غير ان بعض اصحاب الحلات التجارية قرب السراي القديمة وشارع الملك فيصل ، وهم من خارج طرابلس ، حاولوا فتح محلات ، خصص لهم اعضاء اللجان الشعبية المسلحون ، وهنا سمع صوت طلقات ناروية في الهواء .
وسارعت دوريات مصفحة الى مكان اطلاق النار ، فتواري المسلحون في ازمة محلة التريبة بينما راحت احدى المصافحات تطلق رصاصها على سطح منزل قروي ، نهضت بعضا من القريدي ، ثم تراجعت وتوكلت امام البنك العربي .

أحراق دواليب
ومند ظهر امس ، حضر عدد من جنبلات يسافر الى ليبيا

سافر امس السيد كمال جنبلات الى ليبيا ، في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام ، يقابل خلالها الرئيس معمر القذافي ويطلع نسخة عن مشروعه الخاص بآلية وحدة عربية فيدرالية .
واعلن السيد جنبلات قبل سفره ان البلاد قادمة على مرحلة صعبة بسبب اشتداد أزمة الغذاء التي شلت جميع السلع . وطلب الحكومة ان تحصل بسرعة لتطويق هذه الأزمة قبل استفحالها .
وسيعود السيد جنبلات الى بيروت يوم الاثنين المقبل .



■ جانب من الحرائق التي اشعلت منطقة الحرج امس ■ (تصوير عبدالرحمن)

رؤساء الكتل يجمعون على الدعوة لضبط النفس

سعيًا جديًا مع جميع المخلصين قضاوي النوع في الحظوظ. ولكي لا يفتقد الشارع من أيدي زعماء البلاد، لأن ذلك يؤدي إلى أكبر كارثة. وقد لفتت من جميع القادة والزعماء تجاوباً وروية في ضرورة ضبط الأعصاب ومعالجة الأمور بروية. ولكن يبدو أن هناك من يريد استغلال الأمور وأخفى أن يتبع هؤلاء.

وأضاف: لا أظن أن الظروف تسمح بالحركة على هذه الحكومة التي تسببت في أمور كثيرة. وربما كانت أصغر من غيرها.

أما السيد زبون أدن. فقد أجاب عن أمه في أن هذا الحقل وتمتدح الامور التي طبعها، وحث المسؤولين على وجوب التصدي للمشاكل المعلقة بحزم. لكنه أكد دعمه للحكومة وقال: طالما أن وزير ما زال في الحكومة فلا مؤيد لها. إنما لا يعني ذلك أنني مؤيد على «المعيار».

وأضاف: إن الإذاعة التي تبثها هذه الحكومة في الحكم ليست كافية لتقييم أعمالها. وبالتالي ما يجوز أن يكون لها عدة شهور لتتمكن من جعلها. وقال: كل حكومة تقدر ومجدها الحكومة كغيرها، ولا يجوز أن تطلب برحيلها عند أول خطأ ترتكبه.

مآدب الافراح في مطعم مونتريال



أقام الماجر والاقتصادي المعروف السيد مؤاد الزهراني حفلة عشاء في مطعم مونتريال بمناسبة زفاف ابنته مويلا إلى رجل الأعمال السيد عبدالله الجريدي. حضرها السيدان عبد الكريم زهر الدين وفسان نعيم. وفي الحفل، روى عن أهل العروسة.

والجدة عدي الميلا ورأس السنة بيقدم السيد جوزيف حريقة صاحب مطعم مونتريال من العروسة ووالد العروسة ياسين التهامي، وأطبخ الفخمة جميع اللبنانيين.

ولمحة الحسية من أوركسترا «NEW ROCK'S» الشهيرة. ضلتي الميلا ورأس السنة بقيادة جوزيف إسويشيت. للجزء الثاني: ٩٢٢٢٢١.

Lyle & Scott

finest men's knitwear

اختر لايلا سكوت

...لاصحة الكفريات الصاعدة من الاصوات الجيدة الخاضعة

SHEPHERD - CASHMERE - MERINO - LAMBSWOOL

والتي يرتديها اصحاب الثروة والسياسة والارادة والسياسة

اختر لايلا سكوت الجديفة المظهر ما يرضى

من التشكيلة الواسعة من الاجامات التي ترضى

عيرتم اليوم، كما غيرتم بالاسم، عن موقفكم الشجاع بوجه أعدائنا. ومن موقف الطلاب المستنير لوجه الاحتار المختلفة. وباسمكم جميعاً تحية إلى طرابلس الصاعدة، وتحية إلى كل الرافضين للاستسلام بوجه الامبريالية.

ودعا الفطاري الطلاب إلى التفرق بهدوء. وقد حاول بعضهم رشق مكاتب شركة «بان اميركان» بالحجارة.

الا أن فريقاً من المتظاهرين حال دون ذلك.

خلال في

اليسوعية

أما في الجامعة اليسوعية فقد امتلأت القاعة الطلابية الاضراب، وتطلعت الدروس في معظم سنوات الدراسة، رغم أن اتحاد طلاب

اليسوعية لم يدع إلى المشاركة في الاضراب. ووقع اشتباك بين مؤيدي الاضراب ومعارضيه، إلا أن

الفتات الحادية عمت على تطويته. وأصدر اتحاد اليسوعية بياناً أعلن فيه أسفه لتدهور الموقف الداخلي بعد أن أصبح العنف شعاراً للحوار بين

الفتات القواجية. وأكد البيان أن الاتهام التي ترمي فيها البلاد دليل على عدم فهم المسؤولين لواقعهم. والتغيرات الاجتماعية وعدم مواجعتهم للمشاكل الاقتصادية التي تخبط فيها البلاد بروح المسؤولية.

وعلى صعيد الوضع العام أمس، والتفرد في معالجة الأمور، والتأني



■ إحدى الحرائق التي اشعلت وسط الطرقات في بيروت امس ■ (تصوير محمد شيو)



■ النظارية الطلابية نجحت في سحار المصرا امس ■ (تصوير حبيب ضيا)

الس من الشوارع المقطوعة. ولوحظ أيضاً أن قوى الأمن لم تحاول التدخل إطلاقاً ضد المتظاهرين، مما ساعد على عدم توتر الأجواء، وعلى مرور الأحداث بسلا.

أحد وكلاء المقدم:

القضية الاساسية

لم تحل

أعلى الحامي الامانة نور الدين نور الدين، أحد وكلاء السيد القديم يتصرع عقب إطلاق موكله قاتل فيه: أن القضية التي فجرت الموقف، لا تزال موضع معاملة الناس. وهي

لجنة المواطنين واستقرار وأمنه. ودعا إلى استصدار العمل لتحقيق هذه التبعيات.

تظاهرة وسد طرقات في بيروت للاضراب كان جزئياً في المنطقة التجارية



■ اغصان الشجر والبراميل استخدمت في سد الطرقات في بيروت ■ (تصوير حبيب ضيا)

هذه الحالة منذ الساعة العاشرة ونصف صباحاً حتى الواحدة والنصف بعد الظهر حيث اشتركت عناصر من الجيش في تنظيم السير أمام المتحف. ولوحظ منذ الصباح غياب رجال الأمن ورجال شرطة السير عن المنطقة الغربية تحسباً لحالة استغلال الموقف ومن قبل الفتات المدسوسة التي قد تحاول استعمال اصطدام بين الطرفين لتأثر أعمال الشغب.

تظاهرة طلابية

وكانت أكبر التظاهرات التي انطلقت امس، تظاهرة الطلاب الذين تجمعوا أمام كلية التربية، وقد انطلقت في الساعة العاشرة والربع صباحاً.

وكان الطلاب يرفعون شعارات لافتات منها: «لن نرضى بسلايب القمع والارهاب» و«نضال الفتات الشعبية كتيل يقرب الفلاح والاحتار» و«يكاتفون الفلاح بإطلاق النار على

الطلاب والشعب». وقد تقدم مسيرة رؤساء الروابط والاتحادات الطلابية. وتوجهت المسيرة بأدب الامر نحو شارع المصرا مقفلة شارع عردان ومنطقة المصانع، ولما وصلت إلى

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

وفي الوقت الذي كان فيه الطلاب سواتر إلى كلية التربية، كانت

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

وفي الوقت الذي كان فيه الطلاب سواتر إلى كلية التربية، كانت

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

وفي الوقت الذي كان فيه الطلاب سواتر إلى كلية التربية، كانت

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

وفي الوقت الذي كان فيه الطلاب سواتر إلى كلية التربية، كانت

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

وفي الوقت الذي كان فيه الطلاب سواتر إلى كلية التربية، كانت

انطلقت تظاهرة كبرى في بيروت امس ضد الفلاح وثابدا لإبناء طرابلس، فيما اشعلت بعض الحرائق وسدت بعض شوارع المنطقة في وجه السيارات، ووضعت حواجز من الانشجار المقطوعة والسيارات، ولجأ المتظاهرون إلى تحطيم شارات السير في منطقة كورنيش المزرعة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر، قامت عناصر من الشاح المسلح الفلسطيني بإزالة الحواجز منسد «مسترة شالا».

ونفذت معظم الجامعات والكليات والمناوبات في العاصمة الاضراب العام. وكان طلاب الثانويات ينطلقون في تظاهرات متفرقة تجوب الشوارع المحيطة بمدارسهم، وتطلق في النهاية نحو كلية التربية حيث تقرر مكان التجمع الطلابي.

وتحول السير الساعد من البلد باتجاه مستشفى الشياح نحو شارع بدارو غالطف، وغدت الشوارع المحيطة بشارع بدارو كاراجا جامدا للسيارات، واندادت قوضى السير وانسجرت على

تظاهرة الاحزاب والقوى التقدمية

An intimate Oasis in the midst of Hamra's night-time bustle

An atmosphere of subdued elegance

Char-grilled specialties cooked "BEFORE YOUR EYES"

Just a few steps from the leading cinemas and shops

Open late for that "QUIET DRINK SOMEWHERE"

The Coachman by Night

The Coachman Bar & Grill
Hotel Cavalier, Tel 353001/5
In the heart of Hamra
(near Etoile & Saroulla cinemas, next to Amatoury)

الدقة المتناهية جيار بيريجو

الوكلاء: روبرت وتش كومباني

شارع... بناية طرازي... تليفون ٢٣٥١٤٠

GIRARD-PERREGAUX

FINE WATCHES SINCE 1791

سوبر فيلتر ساني

أحدث ما توصل له العلم العالمي لتطهير المياه

- 1- يزيل كل شيء الكالسيوم والبروميد في الماء
- 2- يزيل كل شيء من لون وطعم ورائحة في الماء
- 3- لا يترك وراءه أي شيء من الماء كما كانت فوسفات
- 4- كل شيء من أسهورة وأهارة يترك في مكانه فقط

السعر ٦٥ ل.ل.

توزيعه في لبنان عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢

الزيت والمواد السائلة في لبنان عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢

(طابعه ومعه في لبنان عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢)

اضراب وتظاهرات في صيدا اشغال دواليب الكاوتشوك في الشوارع واصراق شاحنة للامم المتحدة



■ النخاع الكثيف يتصاعد من سيارة تابعة للأمم المتحدة احرقها المظاهرات في صيدا أمس

جاء في البيان ، ان استحقاق موجة الغلاء بشكل لا يطاق ، رغم التحركات الجاهلية المستمرة ، قد أدى الى سقوط القتلى والجرحى . وطالب البيان بإطلاق سراح المعتقلين ، ومحاكمة المسؤولين من قوى الأمن ، ووضع حد للغلاء ، وان تقدم الدولة على استيراد المواد الاستهلاكية وتوزيعها مباشرة على صغار التجار .

صيدا - من مراسل « الأنوار » نزيه نقوزي :

عاشت صيدا أمس ، يوما صاخبا ممتلئا ، واقتلت المحلات التجارية والأندية ودور السينما أبوابها ، واضربت التار في دواليب الكاوتشوك وسط الطرقات الرئيسية المؤدية الى عاصمة الجنوب ، واقام المظاهرات الطلاب على احرار شاحنة تابعة للامم المتحدة .

نبت الساعة الثانية ميلاد انطلقت تظاهرات طلابية ضخمة تندد بغلاء الغلاء ، واساليب القمع التي لجأت اليها السلطة في طرابلس .

وقد الساعة العاشرة تجمع المظاهرات في ساحة جمال عبد الناصر وقامت مجموعات منهم باضرام النار في دواليب الكاوتشوك وسد جميع الطرقات المؤدية الى صيدا ، من بيروت وسور وجزين . ونوتر الجرح عندما حاولت سيارة تابعة للامم المتحدة ان تخرج من الدواليب المشتعلة ، فقفزوا عليها المظاهرات بالحجارة وارغموها على العودة .

انسحاب رجال الأمن

وفي الساعة الحادية عشرة انسحبت دوريات الأمن من الشوارع واقتلت المحلات التجارية والأندية ودور السينما أبوابها ، وتوقفت حركة السير كلها داخل المدينة . وفي هذه الأثناء حاولت سيارة تابعة للامم المتحدة ان تخرج من الدواليب المشتعلة ، فقفزوا عليها المظاهرات بالحجارة وارغموها على العودة .

شركة التلفزيون اللبنانية

القناة ٩ - تقدم

هذا المساء الساعة التاسعة

« كوهيتك » الكوكب المذهب

المقلب بكوكب العطر

لقد جندت جميع طاقات العلماء في العالم لراشقة الكوكب المذهب « كوهيتك » والآن يمكن مشاهدته بالعين المجردة خلال جويلته بين آخر الشهر الجاري والنصف الأول من كانون الثاني . لهذه المسابقة تقدم شركة التلفزيون اللبنانية على القناة ٩ - سربورتاجا عليا مصورا عن هذا الحدث بالتعاون مع الاستاذين : انيس خلاط وجورج موصلي ، ومن اعداد وتقديم : ريمون كرينيك .

هذا المساء الساعة : ٩،٢٠ على القناة : ٩

THE HOUSE OF JEANS

KHOURY

Jeanne d'Arc str.

Phone 341960

شعارات رنمها المظاهرات في صيدا أمس

والقوى القومية والاتحادات والروابط الصالية والطلائية في صيدا يتكلموا دعت فيه الى الاضراب العام اليوم الجمعة والتجمع في ساحة شهر الحر للاطلاق في ظاهرة شعبية ضخمة .

دعوة الى الاعتصام على رصيف الاونسكو

اصدر الاتحاد العام للمهجرة الفلسطينية في لبنان بيانها دعا فيه الهيئات الصالية والفلسطينية التي الاعتصام على رصيف الاونسكو في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة ، وذلك استنكارا لمقتل « مؤتمري السلام » ، وتدعيما لتضامن المرأة الفلسطينية في الأرض المحتلة ، واستنكارا للاجراءات القمعية التي تقوم بها العدو الفصائبي .

الاتحادات الطلابية تشترك بالاضراب

قررت الروابط والاتحادات الطلابية في اجتماع عقده بعد ظهر امس في مقر اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، المشاركة مع المنظمات الممثلة في اضرابها اليوم الجمعة ، استنكارا لحوادث طرابلس . وقررت هذه الروابط والاتحادات الانطلاق في مظاهرة ضخمة من ايام كلية التربية والجامعة اللبنانية في الساعة العاشرة صباحا .

la femme est une île
fidji est son parfum

fidji

PARFUM EAU DE TOILETTE

PARFUMS GUY LAROCHE

الاحكام بقضية كروتال تصدر في ١٥ كانون الثاني مرافعة وكيل ليلى سعد ونصرة

عقد المجلس العالي امس ، جلسة استثنائية في نطاق النظر بقضية صفقات الاسلحة وصواريخ « كروتال » ، واستمع المجلس امس الى مرافعتي المحامين رشاد سلامة وكيل السيدة ليلى سعد ، وسليم شينارة وكيل الرائد القبط سليم نصر .

وقد طلب وكيل الدفاع البراءة

تعطيل الدروس في الجامعة الامريكية

طالب مجلس الطلبة في الجامعة الامريكية في بيان اصدره امس ، رئيس الجامعة الدكتور صوفيل كركسود باعادة فتح ابواب الجامعة للطلاب صباح اليوم الجمعة .

وكان رئيس الجامعة قد علق الدروس اعتبارا من امس الخميس لمدة ثلاثة ايام ، أي حتى موعد استئناف الدراسة الى اواس السنة ، وذلك بسبب ما سماه « اضراب التوتير بين الفئات الطلابية » ، واستقبل كذلك الكليات والحكم وفي ذلك من الخدشات ما عدا الخدمات في المستشفى .

وقال مجلس الطلبة في بيانه : « ان موقف الادارة بتعطيل الدروس واغلاق الجامعة أمام الطلاب هو امر مرفوض كليا والمجلس يدين هذا التصرف التمييزي » . كما صدر من رابطة الطلاب اللبنانية التي يرأسها جوزيف الشويري بيان مماثل .

استقالة عميد كلية التربية

قدم امس الدكتور نعيم عطيه عميد كلية التربية في الجامعة اللبنانية استقالته الى مجلس الجامعة اللبنانية ، في الوقت الذي تلغ فيه طلاب الكلية احتفالهم بعياد الادارة .

وقال الطالب الياس عطالله رئيس مجلس فرع كلية التربية : نحن نعتبر ان هناك وضعا غير طبيعي في كلية التربية ، ونعمل من اجل تصحيح هذا الوضع .

الى ساهمي بنك الكويت والعالم العربي

عمم . ل .

عملا بقرارات الجمعية العمومية غير العادية لساكني بنك الكويت والعالم العربي (شمل) المنخدة بتاريخ ٢٦ / ٦ / ١٩٧٢ والمتعلقة باعادة تكوين رأس مال البنك ، والمصفقة بموجب المرسوم رقم ٦٥٦٦ تاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٧٢ المنشور في الجريدة الرسمية عدد ٩٩ تاريخ ١٠ / ١٢ / ١٩٧٢ ، نود احاطكم علما بان مهلة الاكتتاب الاولى هي لشهر واحد عملا بالقانون وتبدأ في ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٧٢ ، وهي المهلة الممنوحة للمساهمين ليجامسوا حق الافضلية المتعرف لهم به .

مجلس الادارة

NOUVEL ARRIVAGE

costumes 74

chez *Prestige*

RUE HAMRA - TEL 342225

كالييري مرشاي

شارع فرداد - تلفون ٣٠١٠٢٧ - تجا ، تكست - فرداد

مذود الآيات الرافقة التي تميز مشاركتكم شريكات - لامباديرات - ثابلهات - مزايا زمومات صغيرة - تحف فنيية

ديسون DIBSON

هلبوسات للرجال

اجمل الوديلات لعام ١٩٧٤

بدلات جاكيتات - بنطالات - معاطف - تراكوتات

ديسون - ديبسون - ديبسون - ديبسون

الانوار صبغة ٧ - ١٣٠

مغامرة "الجنرال شارون" وحكايتها ونتائجها

(٣) إسرائيل : ما يجري فيها وما جرى

إسرائيلي مسخر في اتجاه واحد
محدد
قد نتحدث عن ذلك كله وغيره
ولكن التاريخ - إذا كنا نتحدث
عن التاريخ وليس عن الأساطير -
يعلمنا أن ذلك كله مؤقت - وأن
الموازن فيه قابلة للتغيير بل
والانقلاب تماماً إذا استطاع
العرب ...

إذا استطاع العرب أن يحتلوا
أصفه كيف ولو محدودة إلى
الكم العربي المحدود ...

كان يوم ٦ أكتوبر - وهذه
أهميته القصوى - بداية لعملية
تراجع الأسطورة أمام التاريخ
وفي الساعات الأولى لم تكن
إسرائيل وحدها هي التي رفضت
أن تصدق ما حدث ولكن العالم
كله - غارقاً تحت أوهام ست
سنوات كاملة - رفض أن يصدق
وفي اليوم التالي لم يكن في
وسع العالم إلا أن يصدق ما يراه
ويتزعج من نفسه كل وهم سبق
وبعد أسبوع من الحرب
كانت الحقيقة قد بدأت تسرب
إلى إسرائيل وتنساب إلى قلبها
من الأطراف على جهات القتال:
عبر - كاتزير - رئيس
إسرائيل عن ذلك بوضوح حين
قال في لحظة حقيقة -
لقد عشنا سنوات طويلة
على الوهم ... وقد جاء الوقت
لتي نزع عن عيوننا غشاوته
ولتي نصل على الأمور بمنظار
الحقيقة ...

وكانت تلك هي الفترة التي
ثبتت فيها إسرائيل بوقت إطلاق
البار على «المواقع الحامية» في
ذلك الوقت - ١٢ أكتوبر - ..
وهي مواقع كان الجيش المصري
فيها قد تمكن من احتلال الضفة
الشرقية لقناة السويس ظناً
أنه قد تقدم بعد ذلك على خط
مواجهة يتراوح عمقه ما بين ١٨
إلى ٢٢ كيلو متراً
وكانت تلك هي الفترة التي
نزلت فيها إسرائيل على ركبتيها
أمام الولايات المتحدة الأمريكية
تطلب المد السريع وبالطائرات
قبل أن يوقت الوقت .. نازلت
عن دور الشريك للولايات

البقية على الصفحة - ١٠

وبرزت أسطورة الجيش الذي
لا يقهر
واحد ديان نفسه بهالة المنتصر
لدرجة ارتفعت معها أصوات في
الكونجرس الأمريكي تطالب
بالاستعانة به في حرب فيتنام أيام
كان الجيش الأمريكي يواجهه
أصبحت فتحات حربية في
مستشفياتها

ووصل دافيد العازر - خليفة
رايين في رئاسة هيئة أركان
حرب الجيش الإسرائيلي إلى حد
قال عنده -

« أن الجيش الإسرائيلي قادر
على غزو العالم العربي كله
وأخضاعه من الخليج إلى المحيط »
وتنخر التساؤل الواقعي الذي
عبر عنه رايين مساء يوم ٩ يونيو
١٩٦٧ حين قال للجنرال بوغر
- لا أعرف ما الذي سيفي من
هذا كله ! -

تراجع التاريخ - كما قلت -
وتقدمت الأساطير ... وسادت
وحكت حتى كان يوم ٦ أكتوبر
١٩٧٢

لقد كان مستحيل أن يكون
هناك حل لازمة الشرق الأوسط
في ظل الأساطير
ولم يكن مستحيل أن يكون
هناك حل لازمة الشرق الأوسط
في ظل التاريخ
وكانت أخيرة ما حدث يوم ٦
أكتوبر - خصوصاً باقتحام قناة
السويس واحتياض خط بارليف -
أنه في جوهرة كان اقتراباً من
التاريخ وابتعاداً عن الأساطير
أن التاريخ قد يسبح لإسرائيل
بنفوق لبعض الوقت على بعض
العرب - ولكن التاريخ لا يمكن أن
يسبح بنفوق لإسرائيل طول
الوقت على كل العرب
وقد نتحدث عن فجوة حضارية
تمتلئ لإسرائيل ميزة سبق على
العرب ...

وقد نتحدث عن ضعف في
الفكر الاستراتيجي العربي يترك
الجال فسحة لإسرائيل ...
وقد نتحدث عن فقر في التجربة
القتالية الحديثة حصلت عليها
إسرائيل ولم يلبها العرب ...
وقد نتحدث عن أن الصراع في
حقيقة هو صراع بين «كم» عربي
بمفر في اتجاهات شتى - «وكيف»

الأساطير

نعمني لا اعتبارات سياسية أكثر
منها عسكرية
روايتي لي يقول:
- وتصادف في نفس الليلة
أنتي قابلت رايين رئيس هيئة
أركان الحرب الإسرائيلي ، وكان
رايين متعباً ومرهقاً بعد ليل
طويلة بغير نوم وقلت له :

« لقد تحقق لكم شيء كبير
... وقال لي الجنرال ديان قبل
ساعة واحدة أن الأفضل كله
يرجع إليك »

كان رايين هو الآخر شديد
الانزعاج في مسلكه وفي رد فعله
... وكان تعليقاً على ما قلت
بالحرف كما يلي :

« لا أعرف ما الذي سيفي من
هذا الذي تحقق لنا كله ...
أغلب الظن أنه كله - الأرضي
يفسد - سوف يعود إلى
أصحابه »

كانت هذه مشاعر القيادة
الإسرائيلية العليا غداة معارك
الأيام الستة ... مشاعر غلبة
في الواقع أو لملي أقول غلبة
في الواقع ... مشاعر لا تريد
أن تصدق حتى ما تراه أمام عيونها
وقد تحقق لها ، لا تريد مجرد
أيام نفسها في النتائج البعيدة
لا حدث

ومرت أيام ... وأسابيع ...
أكثر وأكثر مع كل يوم وأسبوع
وشهر راحوا يصدقون أنفسهم
أكثر وأكثر مع كل يوم وأسبوع
وشهر راحوا يوهمون أنفسهم
وفي الدابة بدأ أن القنص
وحدها هي المطع ... لم تعد
قابلة للمناقشة ... أن تعود
عربية بعد الآن ... ثم لفتت بها
مرتفعات الجولان وأجزاء كبيرة
من الضفة الغربية ... ثم جاء
الدور على غزة ... ثم ترم
التيح ... وشريط ساحلي من
إيلات إلى شرم الشيخ ...
وانتهت العملية وكان اغتصاب
الأوطان خط واحد منذ من جبل
الشيخ إلى شرم الشيخ ...
كانت عملية مخيفة في
شاعلتها وفي آثارها ...
بنا التواريخ يتراجع أمام
الأساطير

الأساطير

الكبرى !
لقد مشت إسرائيل شوطاً طويلاً
على طريق تصديق النفس أو إيهام
النفس ... وربما قلنا أن هذا
الشوط الطويل بدأ بشكل حاد
منذ تلك الأيام الحزينة في يونيو
سنة ١٩٦٧ وحين أحرزت
إسرائيل نصراً لم يكن في مجال
تصديقها أو حتى في مجال إيهامها
وتكثيفي في ذلك قصة بسيطة
في وقائعها ... مهمة فيما تدل عليه،
رواها لي الجنرال أندريه بوغر
القائد العسكري الذائع الصيت
ومدير مركز الدراسات
الاستراتيجية الفرنسي ومستشاره
الأكثر حتى الآن

كانت إسرائيل مبهورة - قبل
أي طرف آخر - بما تحقق لها في
معارك الأيام الستة ... وكان هناك
في العالم الخارجي من الخبراء
المسكرين من اندهاشهم هذا الذي
تحقق لإسرائيل ... وهرع بعضهم
إلى هناك يدرسون ويبحثون وكان
بينهم الجنرال أندريه بوغر

وكان الجنرال بوغر يعرف
الجنرال ديان من وقت حرب
السويس سنة ١٩٥٦ فقد كان
ديان مسئولاً عن عملية سيناء
وكان بوغر مسئولاً عن الفرو
البريطاني الفرنسي ضمن خطة
الطواط الثلاثي المشهور
ووضعت القيادة العسكرية
الإسرائيلية طائرة هليكوبتر تحت
تصرف الجنرال بوغر وطيار بها
فوق مساحات العمليات ، وبالذات
مرح العمليات في سيناء
وعاد الجنرال بوغر من رحلة
الهليكوبتر فوق سيناء بالضبط
مساء يوم ٩ يونيو ١٩٦٧ والفتي
بالجنرال ديان وقال له :

« أن ما تحقق لكم كان شيئاً
لم يسبق له مثيل ؟ »

وروي لي الجنرال بوغر :
« أن ديان كان شديد الانزعاج
في مسلكه وفي رد فعله ...
وكان تعليقاً على ما قلت هو :
« في الحقيقة أن الذي
يسحق التقدير هو رايين ...
كان هو الذي أشرف على أعداد
الخطة الرئيسية لهيئة أركان
الحرب - ولما أنا فلم يكن لي دخل
فيها لأنني عيّن وزيراً للدفاع قبل
نشوب القتال بثلاثة أيام فقط وكان

الأساطير

الأساطير

هناك مجال لا لبس أن لمسة
رفع الأسفار لإيهام بها ، ولكن
معيار جودها بالقيسة للمعركة
هو ما تقوله زيادة الأسفار عملياً
من دعم بمشتر لآباء المعركة .

ان إسرائيل تريد أن
تصدق نفسها في نتائج حرب
أكتوبر ، بل تكاد أقول أنها
تصدق أن توهم نفسها أن هذه
النتائج - على أساس أن
تقدمها لمدة كيلو مترات وراء
خط وقف إطلاق النار في
سوريا - كما أن تمكثها من
عبور البحيرات المرة وفتح
نفرة إلى الغرب من قناة
السويس ، يجعل حرب
أكتوبر في النتيجة النهائية
لصالحها وليست ضدها .

وقد عبر الجنرال
باريف عن هذا الشعور
الاسرائيلي في آخر اجتماع
عقد عند الكيلو ١٠١ ، ففي
ذلك الاجتماع استمع الجنرال
باريف إلى اقتراح مصري
بخطوط الفصل بين القوات
المتحاربة ثم كان تعليقاً
- ولكن ذلك لا يمكن
النتائج الحقيقية لحرب
أكتوبر ...

ولقد رد عليه اللواء
الجنرال باريف ظل على عناده
وتوقفت اجناعات الكيلو
١٠١ وكان ذلك خيراً لأن هذه
الاجناعات من أولها إلى
آخرها كانت تجريرة في
الفراغ !

وهذه النقطة الأخيرة ، نقطة
رغبة إسرائيل في تصديق
نفسها - أو إيهام نفسها - هي
النقطة التي تعني لي هذا
الحدث - وهو كما قد نذكر
حيث يركز على إسرائيل وما
يجري فيها وما جرى - وتأثيره
على الانتخبات السلية التي
أقرب موعداً ، وهي انتخابات
سوف تحكم تصرفات العدو
ومزاجه لمدة سنوات قادمة ،
كما أن حساب الإضرابات فيها
سوف يكون مصححاً كل قراراته
في هذه الفترة الحاسمة من
تاريخ الشرق الأوسط وصراعاته

وهذه مسألة حساسة ولا بد
أن ننبه لها - بغير محاولات
من جانب بعض المفكرين والقوى -
وهي تحاول أن تتجه به إلى لمسة
رفع الأسفار وتتصور أنها بذلك
تفري بل برفع درجة استفادته
هو من الأزمة - أكثر من درجة
استفادة الأزمة منه - وهذه أيضاً
مسألة ليس هذا وقت مناقشتها
تفصيلاً - ولقد أقول لك لا يكون

الأساطير

الاتحاد السوفيتي إلى طيبة
عالية - وإن كان علينا أن نسلّم
بأن الاتحاد السوفيتي له الحق
في أن يشعر ببعض ما يشعر به
اليوم من مرارة ذلك لأن هناك
من يسون أنه إذا كانت هناك
صدالة دولية ذات أهمية حيوية
للغرب - هذه الصداقة هي مع
الاتحاد السوفيتي بالدرجة الأولى

ان الدور العربي لا ينبغي
أن يؤثر بكامل قوته وفعاليته،
ذلك أن التحالف العربي الكبير
الذي انقلب إلى حرب أكتوبر
مهمة شملت بها النسيب كلها ،
راح يتقاعد في أرائه ، وأحياناً
في تصرفاته ...

ان الدور الخاص الذي
كان منظرها في هذا المؤتمر
للام المتحدة ، نواضع إلى درجة
تثير اللقي ، ولقد أصبح هذا
الدور مجرد رئيسة شرف
« قائلهم » - مقصورة على
مراسم الافتتاح ، وقد حدث ذلك
تحت ضغط مكث وعنيف جعل
مقر الامم المتحدة في نيويورك
ومكتب سكرتيرها العام قائماً
لا يعرف ماذا يفعل ، ولا ما هو
مطلوب منه !

ان الدور الأوروبي مشته
بالبحيرة بين اعتبارات متباعدة
تجلبه ، وعلى أي الأحوال فإن
الدور الأوروبي قد عزل - ولو
مؤقتاً - عن التأثير المباشر في
مؤتمر جنيف ، لأن إسرائيل
أصرت على عدم اشتراك
بريطانيا وفرنسا في المؤتمر ،
وسحوا لها بما أصرت عليه رغم
ارتباط عضوي بين الامن الأوروبي
والامن في الشرق الأوسط .

ان دور البترول العربي
وهذه مسألة حساسة ولا بد
أن ننبه لها - بغير محاولات
من جانب بعض المفكرين والقوى -
وهي تحاول أن تتجه به إلى لمسة
رفع الأسفار وتتصور أنها بذلك
تفري بل برفع درجة استفادته
هو من الأزمة - أكثر من درجة
استفادة الأزمة منه - وهذه أيضاً
مسألة ليس هذا وقت مناقشتها
تفصيلاً - ولقد أقول لك لا يكون

الأساطير

الأساطير

مؤتمر وزراء خارجية حلف
الاطلسي ، ومحاولته تذكير أوروبا
الغربية بأنها فشلت تماماً في فهم
حرب أكتوبر ، وأن تعرض
إسرائيل لنكسة فيها كان خطراً
مخيفاً على حلف الاطلسي ، وأن
دول أوروبا الغربية لخطت حين
منعت سيل المساعدات الأمريكية
المتدفق على إسرائيل من المور
عبر أوروبا - ومنها مثلاً هذه
التأكيدات التي أعطاها الدكتور
كيسنجر لولندا بأن الولايات
المتحدة سوف تقدم لها ما تحتاج
إليه من البترول بما ينظم مفعول
الحظر العربي على تصديره
إليها - ومنها مثلاً ذهب
كيسنجر لزيارة الشبونة عاصمة
البرتغال ، كتحريض من تعبير
لبريكا للولادة الأوروبية الوحيدة
التي سمحت بمرور المساعدات
الأمريكية لإسرائيل عبر أراضيها

« ومنها مثلاً جسر أمريكا عن
الضغط على إسرائيل لتنفيذ البند
الذي من التت السيت المشهورة
وهو البند الخاص بالعودة إلى
خطوط ٢٢ أكتوبر ، مع أن هذه
الخطبة كانت كبت من نكر
وصياغة الدكتور هنري كيسنجر
نفسه ، وقد نفت مصر منها
ما يخصها ، ولم تنفذ إسرائيل
منها بنداً واحداً كان يخصها -
ومنها مثلاً أن أمريكا راحت
تضغط على العرب لكي
يوقعوا تخفيض شخ البترول إلى
العرب ، وحينهم في ذلك كما
قال الدكتور كيسنجر في الرياض
للكم فيصل - أن استمثار
الضغط بالبترول على هذا النحو
لا ينجح لأمريكا أن تقوم بدورها
الذي تابل القسام به ، إلا
سمحت نفسها بقوة عظمى بأن
تنصرف تحت الإكراه ، وأن يمل
عليها غيرها سياستها
وممارستها !

ان الدور السوفيتي
حتى هذه اللحظة - نتحدث
عن أزمة الشرق الأوسط -
في نبرة هائلة أكثر مما ينبغي ،
والتي درجة لا تسمح لكثيرين أن
يتنبؤوا بالضبط ماذا يقول الاتحاد
السوفيتي - وهذه مسألة ليس
هذا وقت مناقشتها تفصيلاً ، ثم
أن التطورات قد ترتفع بصوت

الأساطير

الأساطير

الأساطير

الأساطير

لا نلن أن المؤتمر الدولي الذي
يبدأ اليوم في جنيف ، سوف يعبر
بأزمة الشرق الأوسط ذلك
الجسر الحقيقي والخرج بين
الحرب والسلام - ولعل من هنا
فصلت نفسه به - « مؤتمر
جنيف » وليس « مؤتمر السلام
في جنيف » - ذلك أن هذا
المؤتمر محيط به وتضيق عليه
بجسومة عوامل وظروف
بوضعية ، تجعل دوره في
تحقيق سلام الشرق الأوسط
هبة صعبة ، وأكاد أقول
مستحيلة ، ما لم تبدل هذه
العوامل ولم تتغير هذه الظروف
في هذا المؤتمر وتضيق عليه ، كما
من حصره هذا المؤتمر إذا كان
من وراء ذلك « اختبار للنوايا »
ولكني أقول على الفور أنني
لا أرى نقماً من حضوره إذا كان
تصوره طريقاً إلى نتائج سريعة
وجيدة

والأسباب التي تدعوني إلى
ذلك القول ، وهي تغيير بشكل
أو بآخر من مجموعة العوامل
والظروف الموضوعية التي تحيط
بهذا المؤتمر وتضيق عليه ، كما
على وفيما تصور

ان الدور الأمريكي - حتى
هذه اللحظة - مفرق للثقة وليس
داعياً للثقة ... وحتى الآن
فإن هذا الدور يضغط على
العرب ولا يضغط على إسرائيل ،
بصرف النظر عن بعض الإيجاعات
السلطوية التي تريد أن تقع
بعكس هذا

ولست تهني كثيراً مظهرة
من عشرين أو ثلاثين شخصاً
ذهبوا لاستقبال الدكتور هنري
كيسنجر عند وصوله إلى مطار
القذافيين « الشمالي » تذكيراً
كيسنجر بدور « تشهير لين » في
استسلام جويخ أمام هتلر سنة
١٩٣٨ - وأما تهني أكثر من
ذلك فحاصل لا علاقة لها بآلة
مظاهرات مسرحية : منها مثلاً
أن تزداد قيمة المساعدات
العسكرية الأمريكية لإسرائيل ،
وأن يمتدح مجلس النواب
الأمريكي على هذه المساعدات
قبل وصول كيسنجر إلى الشرق
الأوسط مثلاً أو أربعة أيام -
ومنها مثلاً الحديث كيسنجر أثناء

الأساطير

الأساطير

الأساطير



كل من اقتنى أوبل لا يستبدلها إلا بأوبل خمسة أسباب

الشخصية الفريدة التي طامنت التميز بها -
أن التجديدات المتواصلة التي تدخلها أوبل
على تقنياتها المتفوقة تجعل من مجموعة أوبل
الأولى في ألمانيا.
فتتبع الموديلات من صالون وكوبيه وكارافان
وتتعدد فئات قوة المحرك يساعدك في اختيار
الأوبل التي تلائم تماماً شخصيتك .

شاهد لدى شركة نفى التجارية

الناحية : هاتف ٢٨١٣٠ / ١ / ٢ - مارة الإفرنجين ، هاتف ٢٢٢٦٠ / ١ / ٢
ميناء ، هاتف ٢٨١٣٠ / ١ / ٢ - المجلس

الثامة إلى التقدم التقني لمحرك سعة ١٠٩ ليتر ،
أنها سيارة الشباب المرن .
آخر ابتكارات أوبل هي مانتا كوبيه -
جذابة ومميزة عن جميع السيارات على
الطرق المزدحمة .
الريكورد الجديدة المنمقة الجذابة ، وهي
سيارة الرمال الناجحين ، والكومودور ذات
المحرك البخاخ سعة ٢٨٠٠ ليتر تعطيكم مسعة من

حتى الرجل الذي لم يفتن أبداً سيارة أوبل
يجد بسهولة غربية مبتعاه من بين المجموعة
الجذابة ، المعروضة لدى وكيل أوبل .
الكاديت الجديدة تترامى بتصميمها تطلعات
الشباب في قيادة السيارات . وأن كانت التقنية
المقدمة هي ميزة أوبل الرئيسية ، ففخامة الداخل
تضاهي الآن هذه التقنية .
أوبل اسكونا ، مادية ومترنة تضفي الراحة

أوبل ، الأولى في ألمانيا .

ثلاثة اتفقا على المسرحية : أديس ، القط وشكري

ابن تقي حربة المخرج المسرحي بالنسبة للنسب ! وابن تقي حربة الممثل بالنسبة للفرح ، وهل المخرج مؤلف وللممثل مخرج ؟ وكيف يمكن تحديد وظيفة كل من هؤلاء الثلاثة بالنسبة للاحتفال المسرحي ؟ كان يوسف أديس قد طرح هذه المسألة في حوار أجرته مع عبد القادر القط والقط والقط ، في معرض حديثه عن مسرحيته « الجنس الثالث » التي أثارت حشد تلميذاتها المعلقة بسين المخرج والمؤلف ، وحربة المخرج في فهم النص المسرحي والتصرف به دون موافقة المؤلف .

اتجه الرأي في هذا الحوار إلى أن المخرج واسطة فصل المؤلف بالجمهور . لذلك على المخرج أن يبقى أميناً للنص ، أي أميناً لموقف المؤلف . ولعل المشكلة تبرز عندما لا يكون موقف المخرج ، سواء الموقف الفني أو الموقف الاجتماعي ، مؤيداً لموقف المؤلف ، أما إذا كان هناك من انسجام بين الموقفين فلا توجد عندما مشكلة . إلا أن هذا الرأي قد يجد من طموح المخرج المسرحي الذي يحمل في الوقت نفسه مشاعر ورؤى يود أن يعبر عنها بواسطة المسرح ، وهناك تجارب مسرحية عديدة استطاع فيها المخرج أن يتصرف بالنص وأحياناً يخالفه أو يستوحى منه ويبدع كتابته من جديد .

وأتفق الثلاثة هنا إلى أن مثل هذا الاتجاه يصح عندما يكون النص المسرحي نصاً قديماً ومعروفاً ، أي نصاً كلاسيكياً ، وعندما يكون الجمهور عارفاً بهذا النص لشهرته . أما إذا كان المؤلف معاصراً للمخرج وأن النص جديد ، عندما لا يجوز للمخرج أن يتصرف به دون موافقة المؤلف على الأقل .

ومن تحديد وظيفة كل منهما ، أشار يوسف أديس إلى أن للمخرج مجالات خاصة به لا يستطيع أن يشترك فيها المؤلف ، وتتمثل هذه المجالات في الشكل المسرحي ، أي في الصورة التي يتجسد بها النص فوق خشبة المسرح ، والتي دونها يبقى النص مكتوباً ، أي يبقى أدباً ومشروعاً مسرحياً .

فحين ينتقل هذا النص من الأوراق إلى الخشبة المسرحية يولد ولاهته الحقيقية . وهذه الولاية هي بيد المخرج لا المؤلف . إلا أن المؤلف يبقى له أن يعترض على الاحتفال المسرحي إذا كان المخرج يخالف مضمون النص .

هذه المسألة غير مطروحة في الحركة المسرحية في لبنان . فالفرحون أكثر بكثير من المؤلفين من جهة وهم يدورهم أصحاب مؤلفين ، لكنهم التجارب المسرحية التي كانت تتناول نصاً المؤلفين ليتبين معاصرين ، أثارت بعض المشكلات ، مما يدل على أن مثل هذه المسألة مطروحة ليس فقط في العالم العربي بل في العالم بأسره .

ولأن المسرح في النتيجة الأخيرة عمل جماعي ، فله سيواجه الكثير من الصعوبات حين لا يتبع الاتجاه حوله من ضمن مطلق لا يني واحد أو من ضمن اتجاه مسرحي واضح ، فعندما توجد فرق مسرحية بالمعنى الحقيقي ، تتشظى عندما مثل هذه المشكلات ، إذ لا تعود المشكلة محصورة في من هو : المؤلف أم المخرج ، النص أم الإخراج ، بل تتوجه الجهود كلها إلى المسرح كعمل فني من العالم .

سمير الصايغ

ماهي الجريمة ؟

نخص مجلة « عالم الفكر » عندما الأخر لسنة 1972 حول موضوع « القانون والجنح » ، يكتب عبد الوهاب حرم في موضوع القتل بدافع الشفقة . كينافتي الفكرة التي تقول : إذا كان من الممكن أن ينهي الطبيب حياة شخص لا يرجى شفاؤه ، بدافع الشفقة من الآلم والمذابات أو المعاناة التي يستحيل شفاؤها .

ويكتب حسن صادق المرصافي من « الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ووشمه في المجتمع العربي » وهي دراسة تبحث في تحديد مفهوم الجريمة عبر التاريخ ، ونظرة الفلاسفة ورجال القانون إليها . إذ أن الجريمة والامتنان كلمتان متلازمان وجدناهما وبينهما ما وان تصور قيام مجتمع بغير جريمة على أية صورة كانت ، أمر غير



غادة السمان : جميع الحقوق محفوظة

غادة السمان في «حب»

«ليلة اخلع رأسي بهدوء»

بالرغم من الحزن والمذاب الذي يلد من الحب المصعب ، والعالم الذي شاق وصفر ، ظلت غادة السمان تنفخ الله من « عش الزجاجة » .

من « حب » ولدت امرأة مرزها الحب ، غيرها الجنون ، امرأة « مرصودة للرجل » الغربية ،

تلتحق على نفسها بكل كبرياء الأني . ترفض النهاية المادية . تترى من أن الأرض كسرة ، والشمس

باستمرار تشرق وتغرب ، وأن الليل لا تضع موعده . « ليلة اخلع رأسي بهدوء » وأودعه أحد الأراج ثم

اجلس لاحدك ماديت قد رحت ، لاول لك الأشياء كثيرة ، ملحت أن تسبح .. وأهذي ..

أية امرأة هذه التي تقابل لتحل أكبر مشاة من المذئاب ؟ امرأة في أنيتها الليلية جدا تخطف ...

إنها تجلس لتستبدل كل شيء في لحظات ، فيسبب الشوق في نفسها ، إلى بردي ، إلى دمشق ، إلى

اللاذلة التي رحت ، إلى الذي اختفى من بينها ، فتتلفس بشوة تصل حتى الهوس حين يكرج جهم

الفراغ ، عندما تدب بها قلبس الصدق أو الحب أو النور . عندما تعرف أن الآخرين « لا أحد » .

لكن عينها المتبصتين لا تغمضان ، فهي أبعثها فاقش من الحب . مرة ثانية تتضاعف أنيتها ، تسرق

كل المذاب ولا تكتفي ، غسرق كل الحب المرعي على الطرقات تعيد توزيعه لحظات لئلا يضع .

الحب الذي تحكي منه غادة السمان ، أساسه الحرية . أحيانا لكثرة تمسكه للحرية يبدو معنيا ،

وكردة فعل عن كل كيت حب المرأة العربية . من لك سنة ، أرادت غادة السمان أن تحب عنون جميعا .

وتأكد من أن الحب لها وعدا ، عندما تعود إلى أول الكتاب وتقرأ : « جميع الحقوق محفوظة » .

هذي الحسيني

من سنوات طرقت غادة السمان الباب ، فغسل مغفوها ، دخلت منه حائلة نثلا محبيا بعث الجوع إلى كلمات وقصص وروايات وتجارب .

واليوم ينسج الباب أكثر ، ليخترقه كتاب محبي بلون رمادي داغى كاللحن ، موج يد « حب » ينسجي .

« حب » ليس مجموعة قصص قصيرة أو رواية أنه شبه الرسائل ، أو وجدانيات أو خواطر ،

كتابات حول تجربة الحب . وغادة السمان أكثر من كونها كاتبة قصة أو

روائية ، فهي تحمل قضية المرأة الشرقية ، ومجرد أن تتحدث عن الحب ، يعني أنه شيء مهم جدا .

وكون « حب » وجدانيات ، يجعل من المصعب تقيمه لأنه كون جديد من الكتابة ، حول موضوع صعب في

الحقيقة .

هل فتحت غادة السمان أعينها وجعلنا نخضل

لنعرف أي « حب » تكونت منه هذه المرأة ؟ نقول :

« تتجول في ركن مني في روايات » .

نعرف أن الحب أصبح منسيا ، وكان في السابق منسيا أيضا ، فاضطرت إلى الإعلان عنه باسم

مستعار ، ولأن بعدما اختبر الحب فيها ، عليها ، سرها على الصليان ، تصرخ غادة السمان وتدعو

الجميع إلى الاعتراف في هذا الزكن المتسي .

قطعت غادة السمان الرحلة المؤلفة من ثلاثة عشر عاما حيا ، توقفت قطارها لحظة ، لم ينه الوعد ،

فاللار لا زالت متجعة ، لكن أحاطها الرماد الذي يفلق من حولها ، فلبثت القسم الأول من رحلتها ،

لجل الذين تحبهم والذين أحبوها يوما : « لو لم

تدبني استمعت أن أسمع صوتك في عيني كما أسمع البخر من زجاج نافذة الذكرى » .

وبالرغم من أن كتي يصده الحزن بمنجل فراقها ،



تصريحات هذا الرسم ، كسماطتقيا (تور) الزينة في باريس ، بسيطة ، عملية ، تصلح للناسيات الرسمية والعادية . الشعر قصير ، يغطي الخيبة من الأيام ، ويكشف عن الأنثى من الجانبين ليسج أصام أتحاق مجال التطوير . طريقة التسريح ، جانبية نوتا مع « فرق » إلى اليسار كما يبدو أعلاه (صورة من كيستون)

المجلة الإدارية الجديدة تتأدي التمثال المبناء الرياضي



الزجل رياضي فاضوري دخل النص الذي زواجه من الزميلة أمال ناصر ، فاستحق التيشة مرتين ، مرة لأنه أحسن الاختيار ، ومرة لأنه استعمل لوضوح لحياة المزوية . مبروك

تكرم المشتركين في مؤتمر التقنيات والإسكان

أقام اتحاد التقنيات المصعدة للمستخدمين والعمال ، بالاشتراك مع مؤسسة « فريدريش أيرت » مدينة عتاش في فندق بريستول ، على شرف المشتركين في مؤتمر التقنيات والإسكان الذي عقد في بيروت وأقيم أعماله منذ يومين . حضر الملية رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غريال خوري ، والدكتور فيشر ممثل مؤسسة أيرت في بيروت ، وعدد من القادة النقابيين ورؤساء الاتحادات والتقيات .

أقام وزير الصحة السيد عثمان الشنا ، حفل استقبال في منزله الخاصة زفاف نيته السيد عاني والأرسة لينا لاني ، حضرها الرئيس سامان الأبيعد والرئيس نقي الدين الصلح وعدد من الرؤساء السابقين والشخصيات والديمقراطيين . وفي الصورة الرئيس الأسد بين الوزير الدنا والعروبين (صورة من الداتي ونيرا)

الشاشة الكبيرة تقرأ «الأمير الصغير»



الأمير الصغير في حوار مع الحياة : على أي كوكب سقطت ؟

الأمير الصغير

سأت أكويري : حلم بد « الأمير الصغير » ، كتيه ، رسمه بيديه والعالم بآثره قراه .

اليوم أخذ سينمائيون أنكليز أصل الحكاية وأصل الوردية ، وأصل الحياة ، وأصل الصحراء وأحيوا حلم أكويري .

و « الأمير الصغير » الساقط من كوكب ، الباحث عن صديق ، قرأناه مترجما في العربية من الشاعر يوسف غصوب ، وتراه العالم قبلنا بلغاته العديدة .

لكن أمير الطيار - الأسطورة ، طيار « أرض الرجال » قراه بصورة أشد معاصرة وأقرب إلى القلب والنظر الشاشة الكيرة اليوم التي قدمت مآثر تولستوي .

بطل الأمير الصغير : سينزاورنو : الحياة تتحول إلى رجل

همنغواي وباسترنك قديما . فقتيل عشر سنوات مسمى المخرج الانكليزي ستانكي دونان إلى نيل حقوق نشر « الأمير الصغير » للسيسي من ورقة أكويري وتاليا بالفل .

ومن بين 700 طفلا اختار المخرج الانكليزي الطفل ستين وارنو (6 سنوات) ليكون بطل الحكاية الساقطة من كوكب الأسطورة .

(الصورتان من مشاهد الأمير الصغير « سينياليا »)

الحلقة ١٧ من حب إلى حب أروع ما كتب سرعيرزعة في أدب الاعتراف

الحلقة ٣٠ من قصة «صاحب الجلالة الحب» للاستاد x رسالة من محام : تزوج حيك الاول نكاية بتينوروسي بقم : مرجع للأدب العربي (وردشرك)

مراسل الشبكة بابا نويل سورعي

نحبة : كلام في الحرب مع صوت الحب

سر خطير : اليزابيت تايلور ليست مصابة بالسرطان

بصراحة مع وديع الصافي

ناهد صبري : لماذا تحطم صبحون فريد الاطرش

امال رمزي والخوف من الذئاب

صدقة أعادت السيرة لأصحابها والمهرين لمقبضة العدالة

مع
الأنوار
الطريقة
الناحية

الشبكة

شبكة

فيها

